

爱沙尼亚国家歌剧院



项目概要

地点
塔林

建成年份
1913

建筑师
Armas Lindgren and Wivi Lönn

主要产品
把手和锁芯配件

挑战

亚萨合莱(ASSA ABLOY)为塔林爱沙尼亚国家歌剧院提供了量身定制的解决方案。爱沙尼亚国家歌剧院大楼采用“新艺术”风格，由芬兰建筑师Armas Lindgren和Wivi Lönn设计而成。歌剧院于1913年开放，是塔林当时最大的建筑。

ASSA安全中心Palmett Lukud的项目经理Peeter Pajusalu说道：“歌剧院是历史古迹，因此门锁和配件应同时具备古典和现代韵味。

解决方案

对于剧院的门锁，我们公司有史以来首次采用结合了必要的安全闭锁和安全出口功能，同时具有古典外观的解决方案。ASSA 640锁钩螺栓锁带有花瓣式功能，与ASSA Epok 1930把手和ASSA Epok 4230装饰板组合在一起。”。

实施者需要在非常短的期限内完成所有产品安装，这要求他们必须能够灵活应变和创新。由于制造的螺栓不够长，因此将把手和锁芯配件固定在歌剧院非常厚的隔音门(12.5-13 cm)上成为最大挑战。然而，通过使用螺母来延长螺栓，这一问题得到了解决。

ASSA ABLOY